



**Associazione Culturale Scarti**

Via S.T.V. Barbagallo, 80 - 95020 Acireale (CT)

C.F. 90028540871

mobile: 347 1794599 – 349 7869833

e.mail: [direzione@magmafestival.org](mailto:direzione@magmafestival.org)

web: [www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

# magma

mostra di **cinema** breve

*Cinque anni di Magma*

Relazione



**Associazione Culturale Scarti**

Via S.T.V. Barbagallo, 80 - 95020 Acireale (CT)

C.F. 90028540871

mobile: 347 1794599 – 349 7869833

e.mail: [direzione@magmafestival.org](mailto:direzione@magmafestival.org)

web: [www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

## **Magma 2002 – La prima edizione**

Svoltasi il 27 e il 28 dicembre 2002 in un teatro parrocchiale di 150 posti a Piano d'Api (frazione di Acireale), la prima edizione di **Magma** ha raccolto un'ottantina di opere provenienti soprattutto dall'Italia.

Per raggiungere questo risultato, la **Scarti** ha sfruttato le potenzialità del web procedendo ad una ricerca accurata di portali, case di distribuzione e produzione, registi e appassionati per diffondere il bando. Partire nel 2002 ha permesso di realizzare il festival in un momento di grande diffusione dell'interesse per il cortometraggio, anticipando un periodo di sovradimensionamento (testimoniato dall'esistenza, spesso per solo una o due edizioni, di molte manifestazioni di taglio perlopiù locale).

La risposta del pubblico è stata superiore alle previsioni; circa 300 persone hanno affollato la sala delle proiezioni dimostrando curiosità per l'evento e per il cortometraggio come forma di espressione ancora poco diffusa.

La giuria della prima edizione, formata da Alessandro De Filippo film maker del gruppo Cane Capovolto, Pino Barbagallo dell'agenzia Scena, Rosario Castelli docente alla Facoltà di Lettere, ha conferito il premio di Migliore Cortometraggio al film *I Fratelli Semaforo* del regista Simone Salvemini. Il premio di **Magma** sarà il primo di una lunga serie di riconoscimenti che *I Fratelli semaforo* continua a collezionare in tutto il mondo.

Fra i partner della prima edizione, il Comune di Acireale e la Provincia Regionale di Catania.



**Associazione Culturale Scarti**

Via S.T.V. Barbagallo, 80 - 95020 Acireale (CT)

C.F. 90028540871

mobile: 347 1794599 – 349 7869833

e.mail: [direzione@magmafestival.org](mailto:direzione@magmafestival.org)

web: [www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

**Magma 2003 – seconda edizione – Acireale**

Nel 2003, visti i buoni risultati del primo anno, la **Scarti** decide di portare **Magma** nel cuore di Acireale, presso il cinema Margherita. La decisione mira a fare di **Magma** un appuntamento centrale nella vita culturale della città, offrendo un contesto più professionale e visibile.

La **Scarti** diffonde il bando in maniera più capillare, rafforzando gli accordi già esistenti (collaborazione con El Aleph, casa di distribuzione romana) e preparandone di nuovi (come con la rivista Ciak). Il bando viene tradotto in inglese, spagnolo, francese e tedesco, e diffuso attraverso i portali delle agenzie del cortometraggio europee ed extra-europee. Il risultato consiste nell'iscrizione al festival di 130 opere. Dei 27 corti selezionati per il concorso, 8 sono stranieri, provenienti da Belgio, Uk, Danimarca, Svizzera, Canada, Australia.

Durante i tre giorni del festival (dal 10 al 12 settembre) il cinema Margherita supera le 1000 presenze. Una selezione speciale di **Magma** 2003 viene proiettata nel corso della prima edizione de "La notte bianca" a Roma a fine settembre.

La giuria è composta da Carlo Lo Giudice regista di corti e documentari, Antonio Di Grado docente all'Università di Catania, Paolino Nappi critico cinematografico.

Il Comune di Acireale, la Provincia Regionale di Catania e la Regione Siciliana sostengono attivamente il festival; la pubblicità viene ampliata con 300 locandine, 1000 cartoline, uno spazio promozionale sul quotidiano *La Sicilia*. La stampa dedica una buona attenzione all'evento, sia prima sia durante lo svolgimento.



**Associazione Culturale Scarti**

Via S.T.V. Barbagallo, 80 - 95020 Acireale (CT)

C.F. 90028540871

mobile: 347 1794599 – 349 7869833

e.mail: [direzione@magmafestival.org](mailto:direzione@magmafestival.org)

web: [www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

**Magma 2004 – terza edizione – centro fieristico “Le Ciminiere” (CT)**

La terza edizione di **Magma** rappresenta una scommessa importante per la **Scarti**. Data la temporanea inagibilità del cinema Margherita, forte del successo del 2003 l'organizzazione decide di portare **Magma** a Catania, sfruttando parte del complesso fieristico delle Ciminiere.

La pubblicazione del bando nel marzo del 2004 suscita un immediato interesse a livello internazionale; il festival viene segnalato nei maggiori database e portali dedicati al cinema e in particolare al cortometraggio. Si iscrivono 203 opere.

**Magma** 2004 si svolge in quattro giorni; dei 47 corti selezionati per il concorso, 14 sono italiani, mentre gli altri provengono da Francia, Canada, Polonia, Libano, Danimarca, Olanda, USA, Germania, Spagna, Lituania, Grecia, Croazia, Brasile, Australia, Serbia-Montenegro, Inghilterra.

Molti dei corti iscritti a questa edizione sono in proiezione nei più importanti festival del mondo: *7:35 de la mañana*, dello spagnolo Nacho Vigalondo, partecipa alla fase finale degli Oscar 2005.

La giuria passa a cinque componenti. È presieduta dall'attore regista e scrittore Antonio Rezza, e composta da Flavia Mastrella (sceneggiatrice), Donatella Finocchiaro (attrice), Francesco Guzzo (attore), Emanuela E. Abbadessa (docente universitaria). I premi per le quattro categorie vanno a: *Shadi in the beautiful well* di Mahdi Fleifel (Galles/Danimarca/Libano) per la sezione narrativi; *The tank man* di Arto Halonen (Finlandia) per la sezione documentari; *Near life experience* di David Cangardel (Francia) per la sezione sperimentali; *Baby monitor* di Eric Lauga (USA) per la sezione animazioni.

Il festival è arricchito da una mostra fotografica realizzata all'interno delle Ciminiere con le foto di tre giovani italiani, Daniele Greco, Claudio, Capanna, Gianluca Napoli, e da tre retrospettive sui film brevi di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di Simone Massi, e di Carlo Lo Giudice.



**Associazione Culturale Scarti**

Via S.T.V. Barbagallo, 80 - 95020 Acireale (CT)

C.F. 90028540871

mobile: 347 1794599 – 349 7869833

e.mail: [direzione@magmafestival.org](mailto:direzione@magmafestival.org)

web: [www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

L'edizione si conclude con un totale di 1400 presenze, 4 giorni di proiezione, 5 registi ospiti, un notevole successo nel contesto catanese. Si conferma la collaborazione con il Comune di Acireale, la Provincia Regionale di Catania, la Regione Siciliana.

### **Magma 2005 – quarta edizione – Acireale**

La scomparsa prematura di Lorenzo Vecchio, ideatore e direttore artistico di **Magma** morto nel maggio 2005, mette a dura prova la **Scarti**, che tuttavia riesce a far tornare il festival ad Acireale, nel cinema Margherita diventato multisala.

Le opere pervenute in fase di selezione sono 250. Si conferma la partecipazione a livello internazionale: le opere iscritte provengono da 50 paesi diversi.

I mezzi di comunicazione dedicano una grande attenzione a **Magma**, e il regista Paolo Sorrentino assume il ruolo di presidente della giuria. Il premio Lorenzo Vecchio, istituito quest'anno, premia il miglior corto del festival, *Siempre quise trabajar en una fábrica* di Esteban Crespo (Spagna). La giuria, di cui fanno parte Luciano Granozzi (docente della Facoltà di Lingue), Marcello Alajmo (della Filmoteca Regionale Siciliana), Mahdi Fleifel (regista, vincitore di **Magma** 2004) e Sebastiano Gesù (critico cinematografico) premia anche i corti delle quattro sezioni in concorso: *Zero Degree* di Omid Khoshnazar (Iran), sezione animazioni; *La nostra terra* di Federico Micali e Stefano Lorenzi (Italia), sezione documentari; *Dos Encuentros* di Alan Griffin (Spagna), sezione narrativi; *Vered don't die* di Yanai Pery (Israele) sezione sperimentali.

Alla proiezioni partecipa un pubblico – pagante – di 1400 persone, con un picco di presenze nella serata della premiazione. Oltre alla proiezione di 40 corti in concorso e 11 fuori concorso, viene allestita una mostra fotografica all'interno del Teatro dei Pupi di Acireale con gli scatti di Raffaele Capasso, Giovanni Lami, Federico Chiesa, Christopher Olsson.



**Associazione Culturale Scarti**

Via S.T.V. Barbagallo, 80 - 95020 Acireale (CT)

C.F. 90028540871

mobile: 347 1794599 – 349 7869833

e.mail: [direzione@magmafestival.org](mailto:direzione@magmafestival.org)

web: [www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

**Magma 2006 – quinta edizione**

Dato l'alto numero (396) e la qualità delle opere pervenute, la quinta edizione di **Magma** si svolge nuovamente in quattro giorni, dal 14 al 17 settembre, con un successo al di sopra delle aspettative: si registrano oltre 1500 presenze e nel corso della serata finale l'organizzazione è costretta a chiudere la biglietteria per esaurimento dei posti a sedere. Rispetto al 2005, il Multisala Margherita viene attrezzato con un proiettore da 12.000 Ansi Lumen; un presentatore intervista sul palco i 13 registi venuti a seguire il festival.

La giuria è composta da Carlo Virzì (musicista e regista de *L'estate del mio primo bacio*, nel ruolo di presidente), Duccio Cimatti (direttore della fotografia, recentemente impegnato sul set di *Rosso Malpelo* di Pasquale Scimeca), Andrea Agnello (sceneggiatore fra l'altro di *Manuale d'amore 2*, nei cinema da gennaio 2007), Bruno Russo (docente di "Tecniche della narrazione e mezzi audiovisivi" presso l'Università di Catania), Ignazio Plaia (della Filmoteca regionale Siciliana).

Carlo Virzì ha così sintetizzato le sue impressioni sul festival: "La scelta dei vincitori è stata molto dura visto il panorama di qualità così alto in un contesto per niente superficiale, caratterizzato da una gestione pienamente professionale e ineccepibile". Bruno Russo ha aggiunto: "Questo festival è una piacevole sorpresa, superiore alle aspettative sia per i prodotti che per l'organizzazione, soprattutto rispetto ad altre manifestazioni svoltesi in passato a Catania e provincia". Così Ignazio Plaia: "E' importante sottolineare l'altissimo livello delle selezioni effettuate dall'Associazione Culturale **Scarti**, che ha raggiunto un obiettivo ambizioso, quello di uno sguardo non provinciale e realmente rappresentativo della produzione mondiale di cortometraggi".

Questo il verdetto della giuria: Premio Lorenzo Vecchio a *Éramos pocos* dello spagnolo Borja Cobeaga. Menzione per il miglior corto narrativo ex aequo a *The last farm* di Runar Runarsson (Islanda) e a *Maxima Pena* di Juanjo Giménez Peña (Spagna). Miglior corto sperimentale a *Vaisseau fantôme* di Anna Woch (Canada). Miglior corto documentario *Growing up in Amman's suburbia* di Hazim Bitar (Giordania). Migliore animazione e premio Unist a *Io so chi sono* di Simone Massi (Italia).



**Associazione Culturale Scarti**

Via S.T.V. Barbagallo, 80 - 95020 Acireale (CT)

C.F. 90028540871

mobile: 347 1794599 – 349 7869833

e.mail: [direzione@magmafestival.org](mailto:direzione@magmafestival.org)

web: [www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

Molto successo hanno anche ottenuto le due sezioni speciali che **Magma** ha realizzato tramite la collaborazione con due prestigiosi enti, la **FAMU**, Scuola di Cinema e Tv dell'Accademia delle Arti di Praga, e l'**ACE**, Agenzia del Cortometraggio Spagnolo. **Famu** e **Ace** hanno presentato al pubblico di **Magma** una selezione di cortometraggi che hanno ulteriormente arricchito il programma del festival.

*Éramos pocos*, dello spagnolo Borja Cobeaga, vincitore del Premio Lorenzo Vecchio, ha da poco ottenuto la nomination all'Oscar per il Miglior Cortometraggio Narrativo. Concorrerà all'assegnazione della preziosa statuetta il 25 febbraio 2007. Assieme al corto spagnolo, un altro corto partecipante a **Magma** ha ottenuto una nomination all'Oscar, stavolta come Miglior Cortometraggio di Animazione. Si tratta di *Maestro*, dell'ungherese Géza M. Tóth.