## **Magma - Mostra di cinema breve 2020**

## **I componenti della giuria**

##

* **SEBASTIANO RISO (presidente di giuria)**

Nato a Catania nel 1983, laureato in Arte cinematografica e televisiva alla Libera Accademia Internazionale delle Belle Arti di Roma e ha conseguito il Master in critica cinematografica all’Ambasciata di Francia per *Cahiers du cinema*. Ha esordito nel 2007 come assistente alla regia del film ***I Viceré***, diretto da **Roberto Faenza** e tratto dal romanzo di Federico De Roberto. La pellicola ha vinto numerosi riconoscimenti: quattro David di Donatello, due Globi d’Oro, due Nastri d’argento.

Dal 2007 al 2014 ha scritto e diretto diversi cortometraggi. Nel 2014 ha diretto il suo primo lungometraggio, ***Più buio di mezzanotte***, con Davide Capone, Vincenzo Amato, Monica Guerritore e Micaela Ramazzotti. Il film è stato presentato in concorso alla *Semaine de la Critique* al Festival di Cannes 2014. Nel 2017 ha diretto il suo secondo film, ***Una famiglia***, con Micaela Ramazzotti, Patrick Bruel e Fortunato Cerlino. La pellicola, in concorso alla **74a edizione del Festival del Cinema di Venezia**, tratta il tema delicato della mancanza di legislazione che permetta alle coppie omosessuali di adottare un bambino.

Nel 2021 sono previste le riprese di ***Audrey La Mer***, storia di un’amicizia tra due emarginati durante l’occupazione nazista di Roma nel 1943, e della serie ***Paradiso Perduto***, thriller ambientato nel backstage di *Non è la Rai*. Riso sarà impegnato anche in una consulenza per la serie americana ***Django***.

* **DAVID COCO**

Diplomato alla Scuola d’Arte Drammatica del Teatro Stabile di Catania. Alterna il lavoro in teatro con quello in televisione e nel cinema. Del 1997 è l’incontro con Dario Fo che lo ha diretto ne ***Il Diavolo con le zinne*** accanto a Giorgio Albertazzi e Franca Rame.

Nel 2001 l’interpretazione di Leonardo Barini nello spettacolo *Gli anni perduti* di **Vitaliano Brancati**, con la regia di **Walter Pagliaro**, gli è valsa il **Premio Domenico Danzuso** per la prosa.

Al cinema, diretto da Paolo Benvenuti nel film ***Segreti di Stato***, ha ricevuto la menzione speciale della giuria al premio “**Marcello Mastroianni nuovi interpreti del cinema italiano 2003**” per l’interpretazione di **Gaspare Pisciotta**. Nel 2007 ha vinto il premio come **Migliore attore protagonista** al Festival di Annecy di Bastia e di Grenoble per l’interpretazione di Leonardo Vitale nel film ***L’uomo di vetro*** di Stefano Incerti.

Nel corso della sua carriera più volte è stato chiamato a interpretare personaggi realmente esistiti: oltre ai già citati Pisciotta e Vitale, Pio La Torre in ***Placido Rizzotto***; Ninni Cassarà in ***Giovanni Falcone, l’uomo che sfidò Cosa Nostra***; Bernardo Provenzano in ***L’ultimo dei Corleonesi*** e Leoluca Bagarella ne ***Il Cacciatore***, serie tv andata in onda su Rai 2 che ha riscosso un notevole gradimento di critica e pubblico. Nel film ***Il delitto Mattarella*** di Aurelio Grimaldi interpreta Piersanti Mattarella, presidente della Regione Siciliana ucciso il 6 gennaio del 1980.

* **DENISE SARDISCO**

Originaria di Monreale, ha esordito a teatro - dopo vari anni di danza - all’età di 14 anni con ***Don Gesualdo e la ballerina***. Ha studiato recitazione con Gisella Burinato, Filippo Gili e Stefania De Santis. Nel 2015 ha interpretato Emma di ***Tradimenti*** di Harold Pinter, regia di Saverio Deodato, e l’anno successivo ha vestito, insieme a Miriana Minichino, il doppio ruolo di interprete e di regista dello spettacolo ***IO, un tour teatrale indipendente***.

Il debutto sul piccolo schermo è avvenuto nel 2017 con ***Prima che la notte*** per la regia di Daniele Vicari, mentre il 2018 è stata la volta di ***Carlo & Malik*** in cui è stata diretta da Marco Pontecorvo. Nel 2019 Pietro Marcello l’ha voluta nel ruolo di Margherita nel suo ***Martin Eden***, presentato in concorso alla **76a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**. Lo stesso anno è la volta de ***Il Primo Natale*** del duo comico Ficarra e Picone della candidatura al “*Premio Eccellenza Italiana – settore cinematografico*” promossa da Sinergitaly, Associazione di promozione delle eccellenze italiane nel mondo.

Ha vestito i panni di Maria Majorana, protagonista de ***La Particella Fantasma***, diretta da William Lombardo.